

CRÍTICA LITERARIA

La derrota permanente



Patricia Espinosa

Mónica-Ramón Ríos ofrece un conjunto de cuentos que bien pueden leerse como una novela, y donde al mismo tiempo se advierten el aspecto general y el detalle, la exterioridad y la intimidad de una galería de personajes que tienen en común el fracaso y un oscuro deseo de catástrofe.

En tiempos de narrativas estandarizadas, todo aquello que problematice los géneros literarios, la realidad, la palabra y la escritura suele ser demonizado. Mónica-Ramón Ríos se sitúa exactamente en la vereda opuesta a la señalada por el mercado. *Autos que se queman* es un conjunto de cuentos que bien pueden leerse como una novela, y donde al mismo tiempo se advierten el aspecto general y el detalle, la exterioridad y la intimidad de una galería de personajes que tienen en común el fracaso y un oscuro deseo de catástrofe.

Este es grupo de historias donde proliferan diversos tipos de narradores, centrados siempre en un o una protagonista. Sin embargo, en la mayor parte de estos capítulos hay un elemento que se reitera y que permite dar con la unidad del libro: los personajes son migrantes, legales e ilegales, deseosos de no liberarse de aquello que los tortura y simultáneamente los gratifica. Se trata, además, de migrantes latinoamericanos o africanos asentados en Estados Unidos. Esta recurrencia, este eje, implica que el volumen parece hacer suya la paradoja de los géneros literarios: por más intentos que se hagan, resulta demasiado difícil escapar de ellos. Acá la novela y el cuento, aunque fragmentados, siguen marcando la ruta.

El problema ocurre en el enfoque de género. Esto no quiere decir condescendencia hacia los personajes mujeres, sino mirar con más detenimiento los roles de género, en particular porque los varones resultan victimizados específicamente por las mujeres. Mónica-

Ramón Ríos es una escritora declarada feminista, y por lo mismo resulta importante identificar que las mujeres, que en su mayoría ocupan un lugar central del libro, poseen características funestas: la joven asistente de una escritora renombrada, arribista y dispuesta a todo con tal de estar cerca del poder; la escritora famosa, pèrfida, cruel y abusadora; la expareja de la asistente, una chica extremadamente posesiva y delirante; la Cabeza, profesora universitaria que encubre el asesinato de uno de sus estudiantes, y la mujer sádica que destruye la vida de un galerista esnob.

Según la autora, en una cita de cierre, *Autos que se queman* "se escribió en diálogo, citando y parafraseando textos", y es ahí donde surge el choque entre la pretensión política del volumen y el uso de referentes mayormente primermundistas, consolidando con ello una propuesta que no logra asumir sus propios enunciados. De esta forma se plantea la pregunta de cómo construir una narrativa que ponga en real conflicto la crítica hacia lo dominante desde un punto de vista migrante o tercermundista.

Mónica-Ramón Ríos escribe de manera pulcra, inteligente, instalando, pese a todo, una mirada política que cuestiona el orden imperial del Primer Mundo, lo que le permite generar una suerte de manifiesto sobre la derrota perma-



HORACIO RÍOS

mente del migrante. Sin duda que su escritura tiene un lugar relevante dentro de las producciones literarias experimentales nacionales.

Por esto, vale la pena quedarse con las tortuosas vidas privadas de cada uno de los personajes, porque en ellas sí aparece el drama migrante, el conflicto cultural y la tortuosa integración. También es necesario rescatar el deseo experimental, que en todo caso la autora debiera afinar bastante algunos aspectos claves.

Mónica-Ramón Ríos (Santiago, 1978) es autora de las novelas "Alias el Rucio", "Alias el Rocío" y "Segundos". "Autos que se queman" es su primer libro de cuentos y fue publicado originalmente en inglés, con el título "Cars on Fire", en 2020, en Rochester, en el estado de Nueva York.



Autos que se queman

Mónica-Ramón Ríos
Libros del Cardo,
2022, 189 páginas.

Esta es una BUENA OPORTUNIDAD PARA PUBLICAR

Las Últimas Noticias

PUBLIQUE SU REMATE CON NOSOTROS



Contáctese con nosotros ☎ 227303310 – 227303421 | ventas@lun.cl

